

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Amalgames

L'espace contemporain reçoit Geneviève DeCelles

Québec, le 15 septembre 2010 – L'espace contemporain de Québec, 313, rue Saint-Jean, est heureux d'accueillir du 28 septembre au 3 octobre 2010, l'exposition **Amalgames de l'artiste de Québec Geneviève DeCelles. Le vernissage aura lieu mercredi le 29 septembre de 17h à 19h.** Vous y êtes cordialement invités. Le public aura accès à la galerie aux heures suivantes : mardi et mercredi de 12h00 à 18h00, jeudi et vendredi de 12h00 à 20h00, samedi et dimanche de 12h00 à 17h00.

L'exposition **Amalgames (jeux et enjeux)** présentera au public de la galerie des oeuvres en deux et en trois dimensions. Dessins, photographies, modelages, assemblages. Des créations empreintes de légèreté et de gravité. Des travaux qui allient le ludique et le tragique. Certains motifs sont mis en évidence : main, funambule, aile, arbre, fenêtre, allumettes, puzzle. La musique et les mots sont de la partie. La chaise est un leitmotiv.

La chaise. Très présente depuis toujours dans les arts et qui l'est de façon particulière dans plusieurs activités culturelles contemporaines. Univers fascinant. Pour sa part, au fil des ans, de façon intuitive, Geneviève DeCelles a inscrit dans cet icône son attention pour la condition humaine. Faisant d'une chaise libre, un équivalent du mot personne... en bois. Un mot qui peut dire «quelqu'un» et «aucun». Un objet suggérant présence et absence. Plusieurs expériences ont révélé que la perception de cette forme incite les spectateurs à mille et une fabulations. Ce que l'artiste souhaite.

Au cours des dernières années Geneviève DeCelles a offert plusieurs expositions solos dans divers milieux. Les visiteurs y découvraient des oeuvres librement figuratives et, le plus souvent, de petites dimensions. Des sculptures (argile, fils métalliques, objets trouvés), des dessins et des textes. Des travaux qui puisent dans ses formations : sciences humaines, éducation, arts visuels, création littéraire. En consultant www.genevieve-decelles.qc.ca, vous aurez accès à plus d'informations sur son parcours professionnel et à une documentation visuelle qui reflète la diversité de ses réalisations.

Ces derniers mois, lors d'expositions collectives tenues à L'espace contemporain, l'artiste a donné à voir un ensemble d'oeuvres reliées sous le thème *Sites de passage*. Tel un «défilé de chaises allégoriques». Des chaises petites, rouges, nomades. Son solo automnal proposera un aperçu plus large des voies qu'emprunte sa démarche.

Dans l'aventure artistique de Geneviève DeCelles, la chaise ne réfère pas à l'immobilité. Il lui arrive d'avoir des ailes. Un assemblage placé en vitrine rue Saint-Jean, est témoin d'une approche où pause et mouvement sont réunis. Il évoque le tabouret/vélo de Marcel Duchamp que l'artiste remercie pour la liberté que ses *ready-made* ont semée. D'autres oeuvres de l'installation sont accompagnées d'une «redevance» à des créateurs. Parmi eux, Paul Klee, Roland Giguère et Gaston Miron.

L'exposition **Amalgames** donne à voir un heureux labyrinthe d'oeuvres au noir. L'artiste nous y révèle un choix : prolonger tout en le transformant, son «parcours abracadabrant».

Pour en apprendre davantage sur L'espace contemporain galerie d'art nous vous invitons à visiter sa galerie virtuelle au www.lespacecontemporain.com ou à nous contacter au (418) 648-2002.

- 30 -

Sources : Michel Therrien 418-648-2002

Geneviève DeCelles : gdebrabant@sympatico.ca