

Curriculum vitae de Geneviève DeCelles

- repères -

FORMATION

Baccalauréat en sociologie, Université Laval, 1969

Maîtrise en éducation, Université de Montréal, 1972

Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, 1986

Perfectionnement en sculpture, Bourse F.C.A.R., 1987

Certificat en création littéraire, Université Laval, 1992

Atelier Le conte, Anne-Marie Olivier, Théâtre La Bordée, 2004

Atelier Scénographie, Vano Hotton, Théâtre La Bordée, 2005

Atelier Écriture théâtrale, Théâtre Blanc, 2005

ACTIVITÉS EN ARTS VISUELS

Expositions en solo:

Galerie La Passerelle, Bibliothèque de Sainte-Foy, GESTES ET PARCOURS, 1987

Galerie d'art du Grand Théâtre de Québec, GESTES, 1989

Galerie d'Auteuil, Sillery, INDICES, 1990

Pavillon Bonenfant, Bibliothèque générale, Université Laval, JONGLERIES, 1992

Pavillon Desjardins, Université Laval, PASSAGE, 1999

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Qué, DES VOLUMES ET DES SIGNES, 2000

Salon international du livre de Québec (Centre des Congrès) et BGR,

FIGURES D'OMBRE ET VOLUMES EN LIBERTÉ, 2002

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, PARCOURS, 2006

Galerie L'espace contemporain, Québec, AMALGAMES 2010, ALLUSIONS 2011

Expositions en duo:

Galerie Rodrigue LeMay, Ottawa, 1988 (avec Guaitan Lacroix)

Galerie Guaitan Lacroix, Thetford, 1989 (avec Michel Giguère)

Galerie Bellefeuille, Montmagny, 2001 (avec Aline Martineau)

Expositions collectives:

Université Laval, Finissant(e)s en arts plastiques, 1986

Galerie d'art du Grand Théâtre de Québec, 1986, 87, 88, 89

Galerie d'Auteuil, Sillery, 1986, 87, 88

Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, 1993

Maison Louise-Carrier, Lévis, 1991, 92, 93, 94

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, 1989, 2000

Musée de la civilisation, Québec, *Le français dans tous ses états*, 2000, 01

Bibliothèque nationale du Canada, 2003

3^{em} Salon de la bibliophilie contemporaine, 2004

Internationale d'art miniature, 3^{ième} édition, Lévis, 2005

Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, 2002-04-06

Méduse, Québec, Ateliers ouverts, 2008

L'espace contemporain, Québec, Miniatures, 2009,

L'espace contemporain, Québec, *Propositions hivernales, Regards par objectifs, Collages, L'art engagé*, 2010

L'espace contemporain, *Objets du quotidien, Corps à corps, Miniatures*, 2011

Travaux d'illustration :

Murmures d'avant-pluie, poèmes d'Élaine Bégin, Le Loup de Gouttière, Québec, 2000

Fantastiques légendes du Québec, Nicole Guilbault, ASTED, Montréal, .2001

Figures d'ombre, images et textes sur des légendes, dans un coffret, ASTED, 2002

Revue *Brèves littéraires*, numéro 62, 2002

ACTIVITÉS DE CRÉATION LITTÉRAIRE Textes publiés:

- 1- Le Chien agile. Revue STOP no 127, Concours de nouvelles, 3ème prix, 1992
- 2- Exister. Émission EN TOUTES LETTRES, Radio-Canada ,
Concours Les pages volantes, 1er prix, 1993
- 3- La Cage. Revue STOP, 130, 1993
- 4- Deuil. LE COURLIS, numéro 11, Concours de nouvelles Hugault, 1er prix, 1993
- 5- Le temps d'un thé. Recueil Chanteauteuil, Loup de Gouttière, 1994
- 6- Un matin. Revue LE SABORD, no 36, 1994
- 7- Éden. Revue MOEBIUS, no 61, 1994
- 8- La Ficelle. Revue XYZ, no 42, Concours de la nouvelle, 1er prix, 1995
- 9- Un atelier, la nuit. Revue XYZ, no 46, Concours de la nouvelle, 3ème prix, 1996
- 10- Le Quai. Revue MOEBIUS, no 68, 1996
- 11- Les Iles rouges de Christophe B. Revue LES ÉCRITS, no 88, 1996
- 12- Le Choix des armes. Revue LES ÉCRITS, no. 88, 1996
- 13- L'Oratorio de juillet. Revue POSSIBLES, volume 21, no 1, 1997
- 14- Rectangles. Concours SODEP/ Radio-Canada, 1996. 1er prix.
publié dans le Journal LE DEVOIR., 1997
- 15- Le Passeur. Journal VOIR, concours de nouvelles, 3ème prix, 1997
- 16- La Page noire. Revue POSSIBLES, volume 22, no 2, 1998
- 17- Balade. Recueil LES PLAINES D'ABRAHAM, Botakap, 1998
- 18- Le Passeur.
dans CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES, L'instant même, 1998
- 19- L'autre nuit. Revue POSSIBLES, volume 24, numéro 2-3, 2000
- 20- Arbre. Revue LES ÉCRITS, numéro 98, 2000
- 21- Figures d'ombre : Textes (et illustrations) liés à légendes, ASTED, 2002
- 22- Gemme : Revue BRÈVES, no 61, Concours Prose, Brèves littéraires, 1^{er} prix, 2002

AUTRES EXPÉRIENCES :

Avant 1986 Sciences humaines. Agent de recherche, professeur, conseillère pédagogique. Entre autres : Conseil des œuvres et du bien-être social, CEGEP et Université du Québec à Rimouski, Télé-Université, Département de santé communautaire du Centre hospitalier de l'Université Laval.

1986 et 1987 Enseignement, *Expression artistique*, Écoles des arts visuels, Université Laval.

1987 Création de composantes visuelles pour une soirée de *Légendes québécoises*, activités culturelles du carnaval au Grand Théâtre de Québec.

1988 Création d'une oeuvre murale, *Enjeux*, Bureau de la Protection Civile, Gouvernement du Québec.

Québec, 2012